

ESPACIO ARROYO GALERÍA DE ARTE
—— MOSCATELLI ARTE ——
SUBASTAS



ESPACIO ARROYO GALERÍA DE ARTE
—— MOSCATELLI ARTE ——
SUBASTAS

MARZO 2026

Espacio Arroyo Galería de Arte y Moscatelli Arte.
Presentan su primera **subasta online** de pintura del Río de La Plata.

EXPOSICIÓN

Abierta con cita previa al WhatsApp (+549) 11-6744-2014.

Inicio: Jueves 5 de Marzo al Miércoles 18 de Marzo.

Todos los días
de 10:00 a 13:00 hs.
y de 14:00 a 20:00 hs.

SUBASTA ONLINE
Jueves 19 de Marzo a las 19:00 hs.

Para participar de la **subasta online** deberá ingresar a
www.livesubastas.com

- Cree una cuenta.
- Solicite registrarse en la subasta de
Espacio Arroyo Galería de Arte y Moscatelli Arte.
- Una vez aceptado ya podrá ofertar por el lote de su
interés.

IMPORTANTE

CONDICIONES

Comisión del comprador: 15% + IVA sobre la comisión.

Comisión del comprador – SISTEMA DE PRE-OFFERTA: 10% + IVA sobre la comisión.

Cargo plataforma digital LiveSubastas: 3% sobre valor de martillo (13% o 18% según corresponda).

Pago del saldo: El comprador deberá cancelar el saldo pendiente dentro de los 5 días corridos (120 horas) posteriores a la finalización de la subasta.

El comprador debe tener presente, y lo acepta irrevocablemente al efectuar una oferta, que el precio de los lotes está expresado en dólares estadounidenses (USD). Por lo tanto, el pago deberá realizarse en billetes de dicha moneda.

Los compradores que pujan en vivo a través de la plataforma digital (LiveSubastas), aceptan el cargo adicional del 3% sobre el precio de remate además de la comisión de la sala (15% o 10% según corresponda), es decir, pagarán un total del 18% o 13% (según corresponda) sobre el precio de remate más los impuestos correspondientes.

SISTEMA DE PRE-OFFERTA

Nuestro sistema de pre-oferta está diseñado para incentivar a aquellos clientes que, durante la exposición y antes del momento de la subasta, ya hayan garantizado sus ofertas en los lotes de su interés. Esta modalidad otorga una ventaja estratégica al momento de competir por un lote.

Si usted realiza una oferta bajo sobre en un lote que aún no haya recibido ninguna otra oferta, accederá al beneficio de una reducción de 5 puntos porcentuales en la comisión correspondiente a dicho lote.

En este caso, la comisión aplicable será del 10% + IVA, en lugar del 15% + IVA habitual.

Es importante tener en cuenta que al ofertar a través de la plataforma digital LiveSubastas, se adiciona un cargo del 3% a la comisión de la subasta.

Al alcanzar un total de diez (10) lotes pre-ofertados, el beneficio se aplicará automáticamente a todos los lotes en los que el oferente tenga interés al momento de la subasta, lo cual será efectivizado al momento de realizar el pago total a la casa de subastas.



LOTE 01

GURVICH, José (1927-1974)

"Calle" - Lápiz color s/papel.

Expuesto en Gal. Palatina marzo/abril 2008, reproducido en el catálogo de dicha muestra en la pág. 18.

Medidas: 13,5 x 19,5.

Año 1966.

BASE: USD 4200



LOTE 02

LARSEN, Pablo (1976)

"Sombreros" - Óleo s/tela -

Pablo Larsen (Buenos Aires, 1976) es un destacado pintor argentino contemporáneo, reconocido por su maestría en el realismo y el uso del óleo. Formado en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, su obra se caracteriza por un alto cuidado técnico y una atmósfera romántica y espiritual, buscando evocar la pureza del alma.

Medidas: 70 x 50.

BASE: USD 900



LOTE 03

KOEK KOEK , Stephen (1887-1934)

"Sin Título" - Óleo s/tabla -

Medidas: 17,5 x 22.

BASE: USD 500



LOTE 04

BERNI, Antonio (1905-1981)

"Sin Título" - Serigrafía.

Serie 66/200 - Procedencia Sucesión Elena Berni.

Medidas: 53 x 34.

Año 1961.

BASE: USD 600



LOTE 05

FRASCA, Jorge (1945)

"Tormenta Sobre La Pampa" - Óleo s/tela.

Jorge Frasca (Buenos Aires, 1945) es un destacado pintor argentino autodidacta, reconocido como maestro del paisaje realista y referente local. Con un estilo personal centrado en la luz y la atmósfera, retrata paisajes argentinos, europeos y africanos. Expone individualmente desde 1980 y su obra integra colecciones privadas internacionales.

Medidas: 33 x 50.

Año 1996.

BASE: USD 1000



LOTE 06

DAYER, Diego (1978)

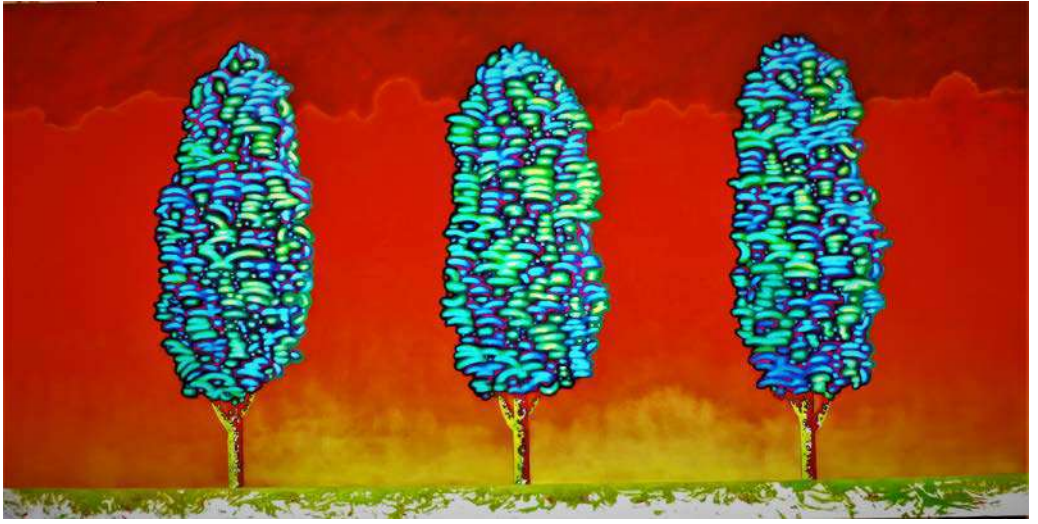
"Venus y Naturaleza" - Óleo s/tela.

Diego Dayer es un destacado pintor argentino nacido en Rafaela, provincia de Santa Fe, el 13 de noviembre de 1978. Es reconocido por su estilo realista figurativo y su virtuosismo técnico, que combina la tradición académica con temáticas contemporáneas.

Medidas: 50 x 60.

Año 2010.

BASE: USD 1400



LOTE 07

DEL GIUDICE, Roberto (1949)

"Pop Ombú 24 CD" - Óleo s/tela.

Roberto Del Giudice (Pergamino, 1949) es un destacado pintor, muralista e ilustrador argentino, reconocido por su estilo influenciado por la metafísica y el surrealismo. Formado en Mar del Plata, fue miembro fundador del grupo "La Mano" y parte del Movimiento Nacional de Muralistas en los años 70.

Medidas: 100 x 200.

Año 2013.

BASE: USD 900



LOTE 08

LEMME, Violeta (1961)

"Pareja" - Bronce. Violeta Lemme (Córdoba, 1961) es una destacada escultora, restauradora y orfebre argentina, reconocida por su trabajo en fundición de bronce y plata a la cera perdida. Formada en dibujo y escultura, gestiona su propio taller de fundición desde 2003, creando piezas de pequeño y gran formato, con exposiciones en Argentina y el exterior.
Medidas: 25 x 10 x 7.

BASE: USD 400



LOTE 09

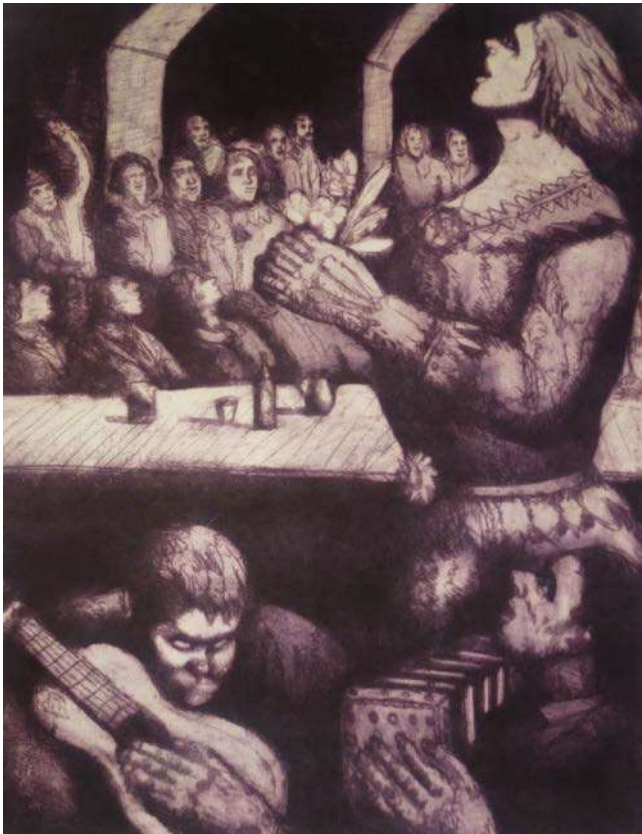
CORTI, Marcela (1965-2016)

"Mujer y Violonchelo" - Óleo s/hardboard.

Marcela Corti es una artista plástica argentina nacida en Buenos Aires en 1965. Su carrera se destaca por una sólida base académica y una participación activa en la escena artística contemporánea desde la década de los 90. Entre 1993 y 2000, se formó con el pintor uruguayo Juanillo González. Bajo su tutela, Corti adquirió los principios de la Escuela Constructiva de Joaquín Torres García, lo que influyó significativamente en su manejo de la estructura y la composición.

Medidas: 100 x 100.

BASE: USD 900



LOTE 10

QUINQUELA MARTIN, Benito (1890-1977)

"La Cancionera" - Aguafuerte.

Medidas: 70 x 50.

BASE: USD 1100



LOTE 11

VAZ, Oscar (1909-1987)

"Rincón de Dock Sud" - Óleo s/tela.

Medidas: 64 x 83.

BASE: USD 2800



LOTE 12

VIDAL BARROS, Manuel (1907-1976)

*"Lanchones sobre El Riachuelo" - Óleo s/hardboard.
Medidas: 60 x 70.*

BASE: USD 900



LOTE 13

MACCIO, Romulo (1931-2016)

"Pintor y Tinieblas Con Paleta Luminosa" - Óleo s/tela.

Expuesto en el Museo Caraffa "Impulso Natural" Agosto 2009.

Medidas: 143 x 102.

Año 1977.

BASE: USD 22000



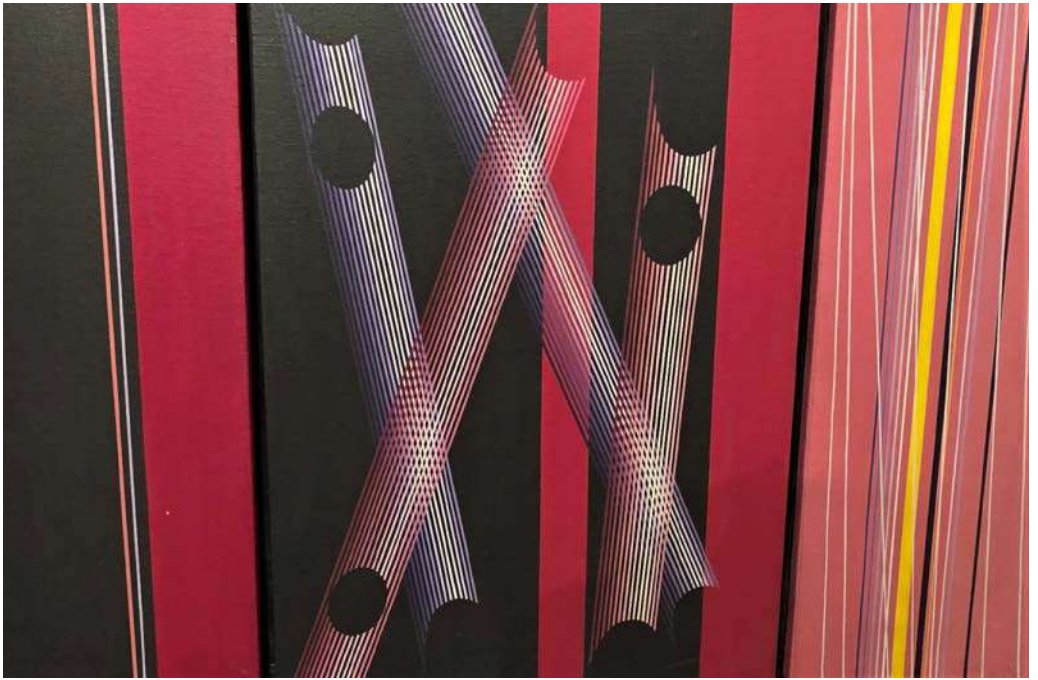
LOTE 14

WELLS, Luis (1939-2023)

"El Ancla" - Acrílico s/tela.

Medidas: 72 x 225.

BASE: USD 4500



LOTE 15

MELÉ, Juan (1923-2012)

*"Invención Nro. 163 - Tríptico" - Acrílico s/tela.
New York Año 1981 - Certificado de Galería Van Eyck.
Medidas: 71 x 104.*

BASE: USD 7000



LOTE 16

GALIMANY, Alicia

"Sin Título" - Acrílico s/tela.

Alicia Galimany es una pintora argentina cuya trayectoria se caracteriza por una transición desde el ámbito corporativo hacia las artes plásticas. Se formó originalmente en el mundo del periodismo y las empresas, trabajando durante años como licenciada en esas áreas. Mantuvo la pintura como una actividad paralela durante décadas hasta que se convirtió en su principal medio de expresión.

Medidas: 100 x 100.

BASE: USD 900



LOTE 17

STEIN, David

"Colapinto En Brasil" - Óleo s/tela.

Medidas: 100 x 120.

BASE: USD 2000



LOTE 18

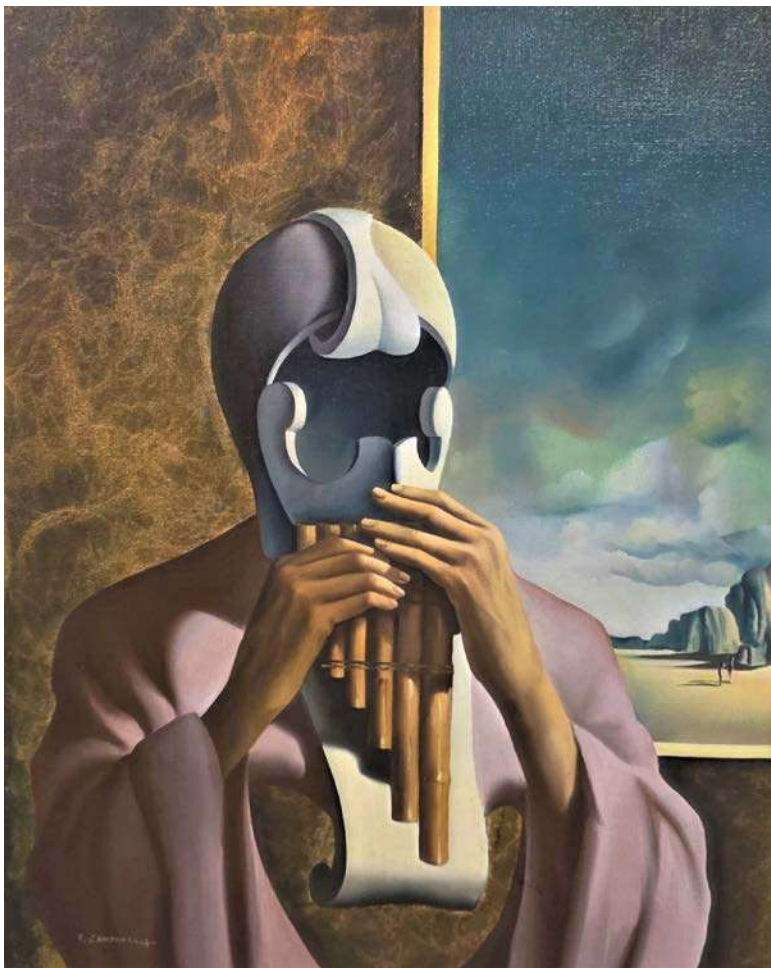
ALIO, Jorge (1967)

"Nocturno" - Acrílico s/tela.

Jorge Luis Alio (nacido en 1967) es un pintor y artista plástico argentino formado en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Residente en el barrio de La Boca, su obra se caracteriza por la influencia del impresionismo francés, el tango y el arte figurativo, destacando la figura femenina y la pintura de gran formato.

Medidas: 150 x 100.

BASE: USD 1200



LOTE 19

CAMPANELLA, Vito (1932-2014)

"El Pastor Enamorado" - Óleo s/tela.

Firmado al dorso y fechado.

Medidas: 50 x 40.

Año 1971.

BASE: USD 5500



LOTE 20

GRANDI, Mario Dario (1918-1971)

"Belleza" - Óleo s/hardboard.

Medidas: 47 x 32.

Año 1956

BASE: USD 400



LOTE 21

HERMIDA, Gabriel (1978)

"Serenidad Absoluta" - Acrílico s/tela.

Gabriel Hermida (Buenos Aires, 1978) es un pintor autodidacta argentino reconocido por su estilo realista enfocado en la naturaleza, animales y bodegones. Influenciado por maestros clásicos como Velázquez y Vermeer, su obra destaca por el manejo detallado de la luz, sombras y texturas, siendo miembro de "Artists for Conservation" desde 2005.

Medidas: 50 x 60.

BASE: USD 1200



LOTE 22

VENIER, Bruno (1914-1996)

"Abstracto" - Óleo s/tabla.

Medidas: 24 x 30

BASE: USD 300



LOTE 23

TORRES AGÜERO, Leopoldo (1924-1995)

"Abstracción" - Tec. Mixta s/papel.

Medidas: 49 x 34.

BASE: USD 500



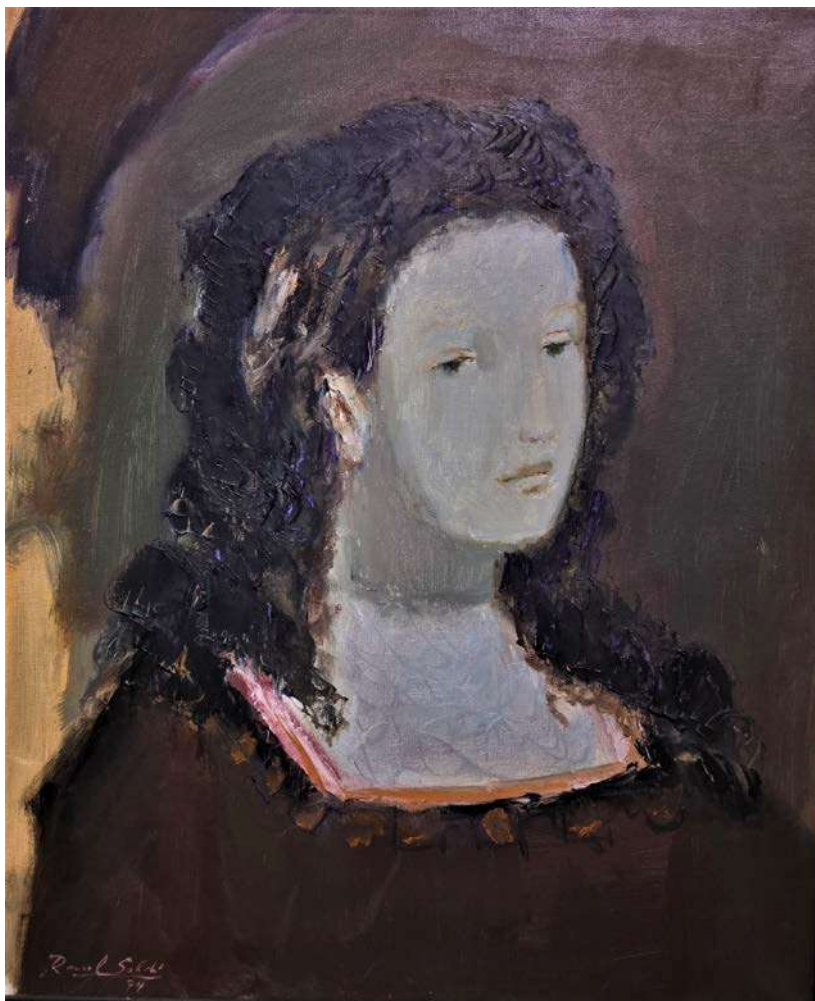
LOTE 24

VENIER, Bruno (1914-1996)

"Abstracto" - Óleo s/tabla.

Medidas: 24 x 30.

BASE: USD 300



LOTE 25

SOLDI, Raúl (1905-1994)

"Sin Título" - Óleo s/tela.

Medidas: 55 x 46.

Año 1974.

BASE: USD 6500



LOTE 26

BERNI, Antonio (1905-1981)

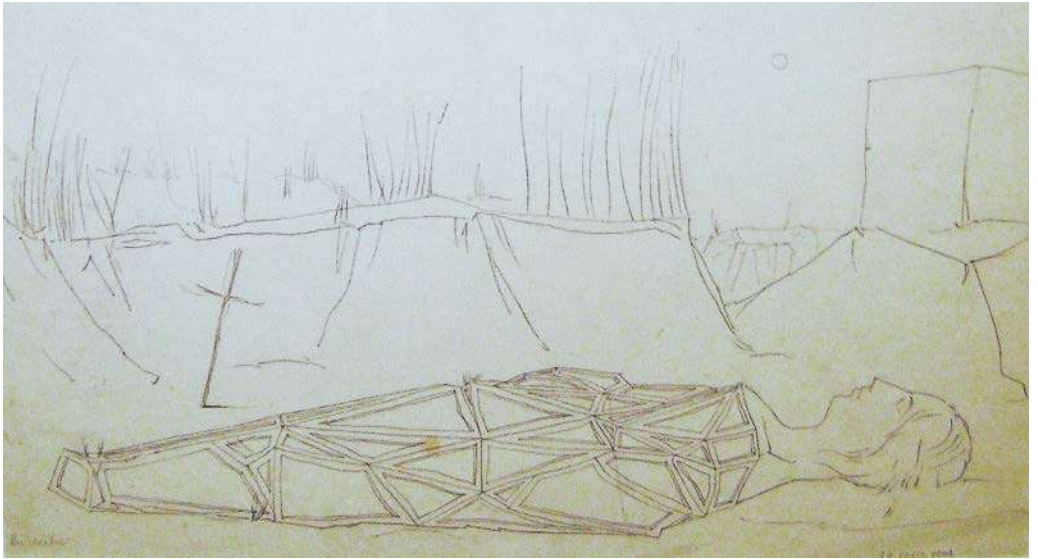
"Amor Sacro, Amor Profano" - Gofrado s/papel.

Certificado de Elena Berni - Suseción Elena Berni, Nro. 309 del inventario.

Medidas: 46 x 56.

Año 1967.

BASE: USD 3500



LOTE 27

AIZENBERG, Roberto (1928-1996)

"Sin Título" - Lápiz s/papel.

Certificado al dorso por Galería Rubbers.

Medidas: 20,5 x 35,5.

Año 1949.

BASE: USD 3500



LOTE 28

ALONSO, Carlos (1929)

"Balcón de La Boca" - Óleo s/tabla.

Medidas: 55 x 35.

BASE: USD 3200



LOTE 29

RUSSO, Raúl (1912-1984)

*"Série de Ranelagh - Paysage" - Óleo s/tela.
Medidas: 63 x 70.*

BASE: USD 4200



LOTE 30

TORRES GARCÍA, Joaquín (1874-1949)

"Sin Título" - Óleo s/cartón.

Firmado abajo izquierda JTG, Incluido en el catálogo razonado con el nro 1942 60.

Con un dibujo en el reverso de la obra, especificado en el catálogo razonado.

Medidas: 40 x 47.

BASE: USD 48000



LOTE 31

CORDIVIOLA, Luis (1892-1967)

*"Desnudo Femenino" - Óleo s/hardboard.
Medidas: 50 x 70.*

BASE: USD 900



LOTE 32

DUCMELIC, Zdravko (1923-1989)

"Anunciación a María" - Tec. Mixta s/papel.

Medidas: 35 x 24.

Año 1979.

BASE: USD 600



LOTE 33

REPETTO, Armando (1893-1968)

"Tormenta" - Óleo s/cartón.

Expuesto en Galeía Austral de La Plata en el año 1986 Nro 16 de catálogo, Etiqueta de Galería Zurbaran al dorso nro. 14049 de archivo.

Medidas: 23 x 33.

Año 1951.

BASE: USD 400



LOTE 34

SCHURJIN, Raúl (1907-1983)

"Reunión" - Óleo s/hardboard.

Medidas: 45 x 70.

BASE: USD 1600



LOTE 35

COGORNO, Santiago (1915-2001)

"Desnudo Sentado" - Lápiz s/papel.

Nro. 734 en el inventario de la suseción.

Medidas: 59 x 41.

BASE: USD 400



LOTE 36

SAYAGO, Adolfo (1963)

"Nocturno Brumoso" - Óleo s/tela.

Adolfo "Fito" Sayago (Montevideo, 1963) es un destacado pintor uruguayo reconocido por sus marinas y paisajes de la costa, con una extensa trayectoria nacional e internacional, incluyendo exposiciones destacadas en Japón. Formado bajo la tutela de José Arditti, ha consolidado su estilo basado en el óleo desde mediados de los años 80, capturando la luz y los elementos del paisaje uruguayo.

Medidas: 32 x 40.

BASE: USD 600



LOTE 37

SEVILLA, José (1929-2013)

*"El Descanso" - Acuarela s/papel.
MEidas: 34 x 49.*

BASE: USD 500



LOTE 38

DAYER, Diego (1978)

"Serie Historias" - Óleo s/tela.

Diego Dayer es un pintor figurativo argentino, nacido el 23 de noviembre de 1978 en Rafaela, Santa Fe. Su obra se inscribe en el realismo figurativo con una fuerte influencia de la pintura académica y el estilo barroco. Se caracteriza por explorar capas de la realidad y temas introspectivos. Sus pinturas suelen incluir figuras con los ojos vendados, simbolizando la tendencia humana a evadir ciertos aspectos de la realidad. Los críticos destacan su virtuosismo técnico y la apariencia casi fotográfica de sus imágenes, que dialogan con la tradición neoclásica pero mantienen una esencia contemporánea a través de la fisonomía y vestimenta de sus modelos.

Medidas: 40 x 40.

Año 2010.

BASE: USD 3200



LOTE 39

BERNI, Antonio (1905-1981)

"Sin Título" - Serigrafía.

Serie 66/200 - Procedencia Sucesión Elena Berni.

Medidas: 53 x 34.

Año 1961.

BASE: USD 600



LOTE 40

DOMPÉ, Hernán - MEDICI, Héctor (1946/1945)

"Ulises" - Escultura.

Expuesta y reproducida en la muestra Cubrir-Descubrir Museo Nacional de Bellas.

Medidas: 116 x 118 x 24.

Año 2003.

BASE: USD 4500



LOTE 41

PIERRI, Duilio (1954)

"Laberinto de Pasiones" - Óleo s/tela.

Duilio Pierri es un destacado pintor argentino nacido el 10 de octubre de 1954 en Buenos Aires. Su formación artística comenzó en el hogar familiar, siendo hijo de los pintores Orlando Pierri y Minerva Daltoe, y nieto de un astrólogo y pintor anarquista. Se formó en las escuelas nacionales de bellas artes Manuel Belgrano y Ernesto de la Cárcova, bajo la tutela de figuras como Kenneth Kemble. También integró estudios musicales de piano y oboe en su juventud. Durante los años 80 fue parte del movimiento de recuperación de la "praxis pictórica". A partir de 1996, se volcó exclusivamente a la pintura de paisajes, explorando visiones mágicas y temas relacionados con la resistencia de los pueblos originarios frente a la conquista.

Medidas: 150 x 180.

Año 2007.

BASE: USD 2500



LOTE 42

MARZORATTI, Luis (1946)

"Visiones De La Pampa (Alas Nocturnas I)" - Acrílico s/tela.

Luis Marzoratti es un destacado pintor, dibujante e ilustrador argentino, nacido en Mar del Plata en 1946. Su formación es mayoritariamente autodidacta. Comenzó a exponer sus obras en 1970. Ha llevado su arte a salas de Argentina, Uruguay, Estados Unidos, Italia, Inglaterra y Portugal. Es un artista multipremiado en certámenes nacionales. Sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas de prestigio, incluyendo el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Mamba) y el Museo J. C. Castagnino de su ciudad natal.

Medidas: 150 x 150.

BASE: USD 3200



LOTE 43

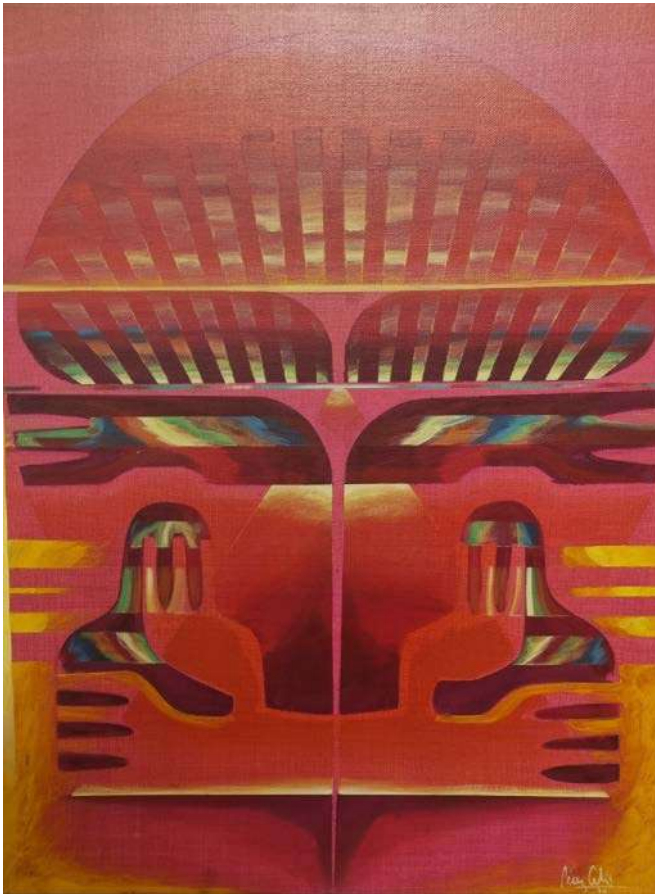
NIGRO, Adolfo (1942-2018)

"Composición Constructiva" - Óleo s/papel.

Medidas: 40 x 50.

Año 1990.

BASE: USD 3200



LOTE 44

PÉREZ, Celis (1939-2008)

"Cosmografía de Un Pensamiento" - Óleo s/tela.

Firmado, datado y título atrás de puño y letra del artista.

Medidas: 80,5 x 64,5.

Año 1970.

BASE: USD 3200



LOTE 45

ALONSO, Carlos (1929)

"Casa Tomada" - Pastel s/papel.

Medidas: 100 x 150.

Año 1997.

BASE: USD 15000



LOTE 46

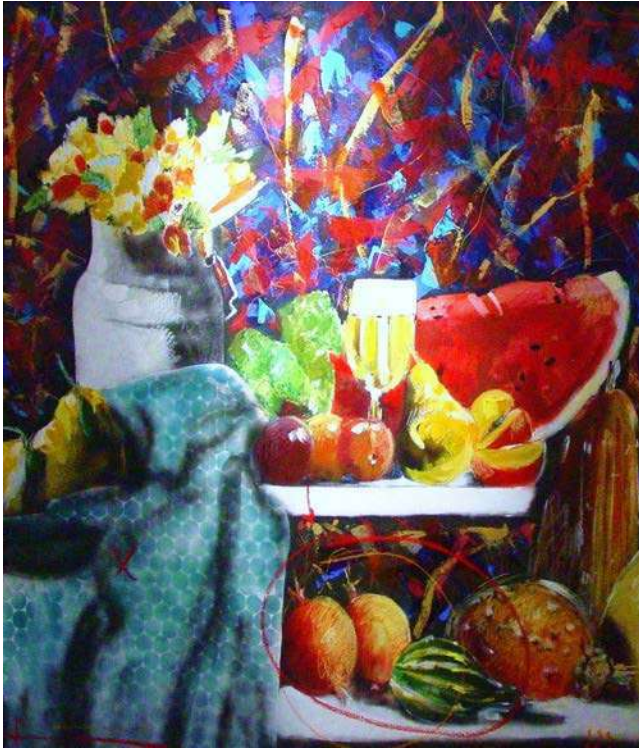
OCAMPO, Miguel (1922-2015)

"Sin Título" - Óleo s/tela.

Medidas: 47,5 x 37,5.

Año 1976

BASE: USD 1600



LOTE 47

PEREZ BECERRA, Alejandro (1944)

"Nat. Muerta Con Sandía" - Óleo s/tela.

Alejandro Pérez Becerra es un destacado pintor y grabador argentino, nacido en Mar del Plata en 1944. Es reconocido por su estilo que fusiona elementos poéticos y conceptuales, siendo un referente del arte contemporáneo en su país. Estudió Filosofía, Letras y Sociología, pero en el ámbito artístico es mayormente autodidacta en pintura. Perfeccionó sus técnicas de grabado en el taller de la reconocida artista Aída Carballo. Su trabajo se caracteriza por reinterpretar temas clásicos a través de un lenguaje moderno. Es famoso por sus series de naturalezas muertas (bodegones) y sus obras dedicadas al tango, donde utiliza altas dosis de color y un enfoque urbano propio del contexto argentino.

Medidas: 120 x 80.

BASE: USD 700



LOTE 48

MARCHESI, Leonel (1948)

"Chamuyo" - Acrílico s/tela.
Medidas: 72 x 116.

BASE: USD 1800



LOTE 49

MONTAÑÉS, Alvaro (1958)

"Babel II" - Collage.

Álvaro Montañés (Montevideo, 1958) es un destacado pintor y artista visual uruguayo radicado en Buenos Aires, reconocido por sus técnicas mixtas, collages y uso creativo de texturas. Con más de 35 años de trayectoria, su obra evoluciona desde la pintura tradicional hacia creaciones contemporáneas con papel artesanal, acrílicos y foamboard, explorando temáticas como mundos ideales, perfiles y montajes constructivos.

Medidas: 120 x 80.

BASE: USD 4500

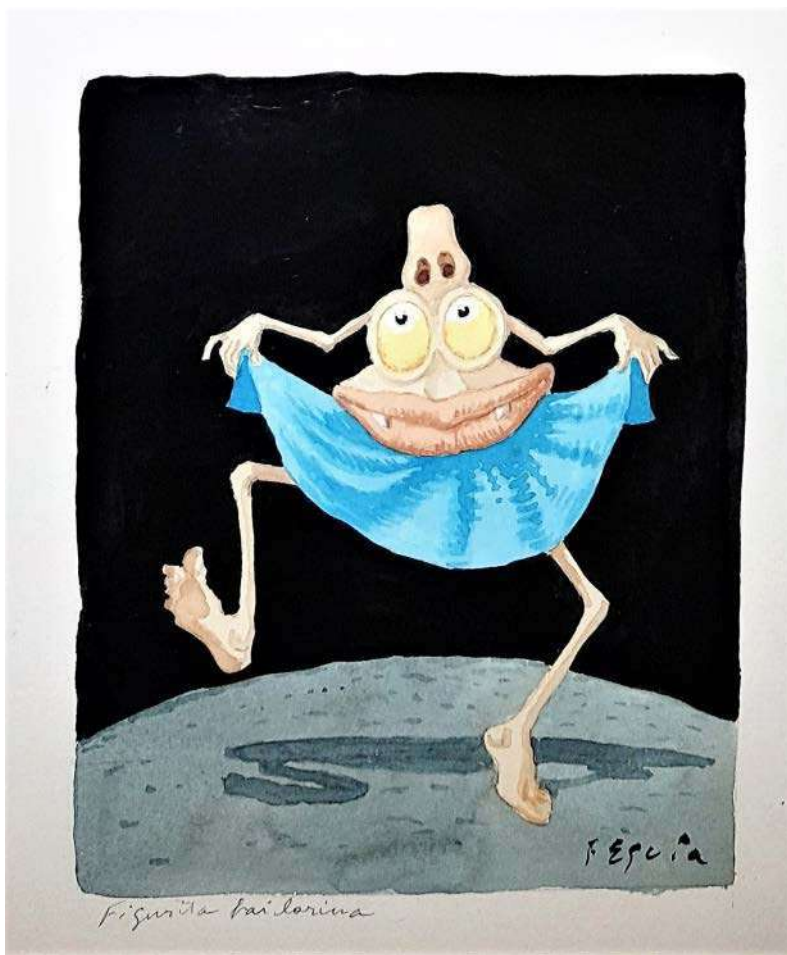


LOTE 50

BERNI, Antonio (1905-1981)

"Juanito Laguna con Honda" - Xilocollage - Nro. 29/40
Medidas: 35 x 22 .

BASE: USD 4500



LOTE 51

EGUÍA, Fermín (1942-2024)

"Figurita Bailarina" - Acuarela s/papel.
Medidas: 21 x 17.

BASE: USD 1800



LOTE 52

FORTE, Vicente (1912-1980)

FORTE, Vicente (1912-1980)

BASE: USD 2500



LOTE 53

O'CONNOR, Fernando (1966)

"Sin Título" - Óleo s/tela.

Fernando O'Connor (Buenos Aires, 1966) es un destacado pintor y artista plástico argentino, referente de la figuración contemporánea. Formado en la Asociación Estímulo de Bellas Artes, su obra aborda el cuerpo humano con influencias del expresionismo y la tradición pictórica, habiendo expuesto internacionalmente en Canadá, EE. UU. y Europa.

Medidas: 100 x 80.

BASE: USD 3000



LOTE 54

MONTOYA ORTIZ, Heriberto (1963)

"Botes y Velero En La Costa" - Óleo s/hardboard.

Heriberto Montoya Ortiz es un destacado pintor chileno-argentino, nacido el 12 de marzo de 1963 en Lota, Chile. Es reconocido por su estilo que captura paisajes costeros, rurales y urbanos con un enfoque en la luz y el empaste. Estudió con el maestro húngaro Ladislao Cheney y acompañó al pintor Sergio Vargas Quesada en viajes de estudio por Chile. A finales de la década de 1980 se radicó en la localidad de Guernica, provincia de Buenos Aires, donde se integró a la escena artística argentina.

Medidas: 70 x 90.

BASE: USD 1200



LOTE 55

LASCANO, Juan (1947)

"Brócoli" - Óleo s/tela.

*Expuesto en la muestra del artista en Galería Zurbaran de Septiembre/Octubre de 1991 -
Nro de inventario de Zurbaran 13211.*

Medidas: 45 x 55.

Año 1991

BASE: USD 900



LOTE 56

PARISI, Alejandro (1982)

"Sangre" - Óleo s/tela.

Alejandro Martín Parisi (Buenos Aires, 1982) es un pintor argentino contemporáneo reconocido por sus obras de gran formato que apropian símbolos de la historia del arte.

Formado en talleres de Ana Tarsia, Fernando Goin y Ernesto Pesce, se dedicó profesionalmente al arte desde 2011, explorando el collage, la pintura y la gestión cultural. Sus obras han sido exhibidas en el Museo de Bellas Artes de Tandil, el Museo de Bellas Artes Lujan Fernán Félix de Amador y en diversas galerías de Buenos Aires. Parisi se ha caracterizado por su enfoque en la pintura como lenguaje, buscando la simbolización y la poesía en su producción artística

Medidas: 150 x 150.

Año 2017.

BASE: USD 1800



LOTE 57

FREXAS, Lola (1924-2011)

*"Parroquia Del Santísimo Redentor" - Acuarela s/papel.
Medidas: 68 x 53.*

BASE: USD 500



LOTE 58

MARCOS, Jesús (1938-2018)

El "Mantel Azul" - Óleo s/tela.

Medidas: 100 x 100.

Año 2002

BASE: USD 900



LOTE 59

BATLLE PLANAS, Juan (1911-1966)

"Figura Femenina" - Lápiz s/papel.

Medidas: 62 x 46.

BASE: USD 1200



LOTE 60

GONZALEZ, Roberto (1924-2007)

*"El Vuelo Del Hombre" - Tec. Mixta s/papel.
Medidas: 61 x 47.*

BASE: USD 500



LOTE 61

HANSEN, Stella (1944)

"Homenaje Al Maestro Oscar Vaz" - Óleo s/tela.

Stella Maris Hansen es una destacada pintora paisajista argentina, reconocida por su obra de temática costumbrista y rural. Nació en San Fernando, provincia de Buenos Aires, el 29 de junio de 1944. Su obra se centra en documentar la identidad bonaerense y pampeana.

Sus cuadros buscan transmitir la emoción de las costumbres argentinas.

Medidas: 60 x 70.

BASE: USD 600

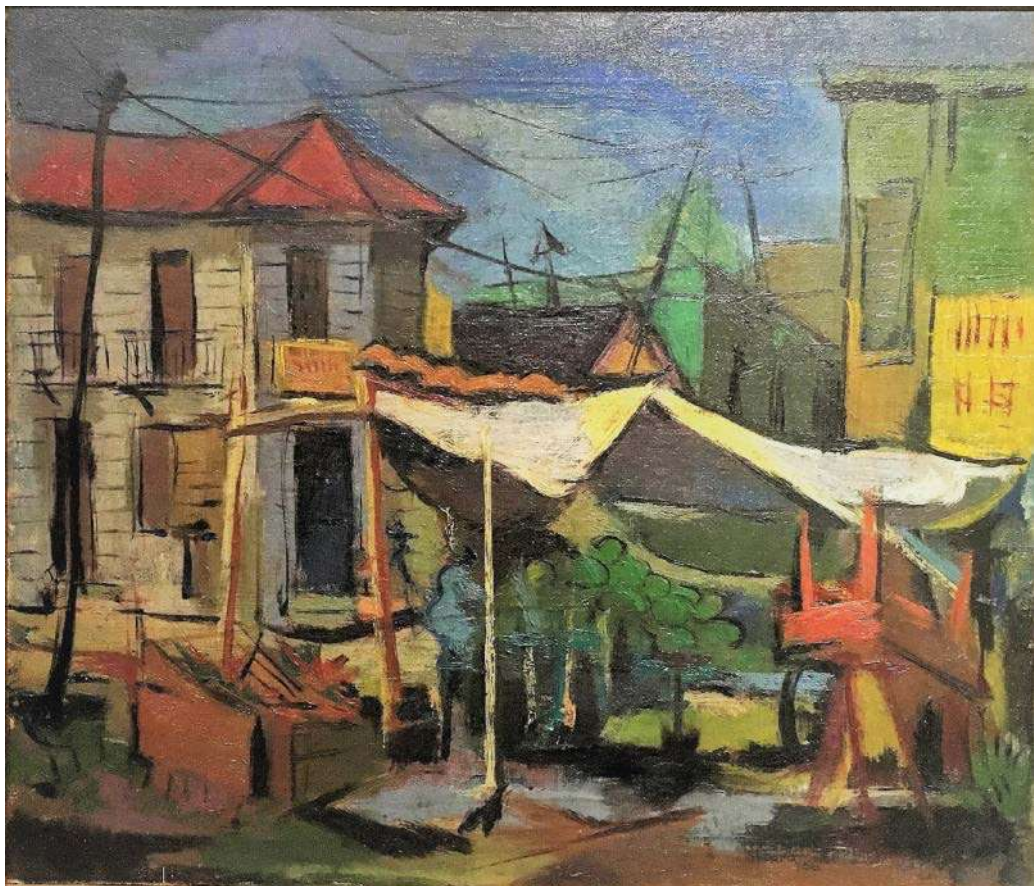


LOTE 62

GORROCHATEGUI, Claudio (1917-1991)

*"Bar La Perla" - Óleo s/tela.
Medidas: 30 x 40.*

BASE: USD 300



LOTE 63

FARA, Teresio (1929-1986)

"El Barrio" - Óleo s/tela.

Medidas: 50 x 60.

Año 1956

BASE: USD 1200

LOTE 64

SAINZ, Gabriel (1967)

"Vanitá Barroca (Serie Vanitá)" -
Acrílico s/tela - Año 2004 - Gabriel
Sainz (nacido en 1967, Buenos Aires)
es un pintor y artista plástico
argentino contemporáneo, reconocido
por su estilo figurativo que retrata
figuras humanas en entornos fantásti-
cos o cotidianos con gran detalle y un
manejo personal del color. Con una
trayectoria que incluyó la pintura
durante su tiempo libre en la
Patagonia, se mudó a Buenos Aires
para dedicarse de lleno al arte. Su
trabajo se caracteriza por un enfoque
inmersivo, a menudo trabajando sin
bocetos previos, permitiendo que la
experiencia de vida influya
directamente en el lienzo. Sus obras
exploran la topofilia o el amor por los
pequeños espacios, creando un
lenguaje visual único, coherente y
profundamente contemporáneo.
Medidas: 100 x 40.

BASE: USD 900





LOTE 65

BASALDÚA, Héctor (1895-1976)

*"Figurines (Boceto p/teatro Colón)" - Óleo s/papel.
Medidas: 20 x 15.*

BASE: USD 300



LOTE 66

BAINO, Daniel (1964)

"Luz de Mar" - Óleo s/papel.

Daniel Baino es un destacado artista plástico argentino, nacido en Mar del Plata, cuya obra se caracteriza por una profunda conexión con el mar y el reciclaje de materiales encontrados.

Su estilo se enmarca dentro de la Escuela del Sur, con una fuerte influencia del lenguaje constructivo de Joaquín Torres García y el uso del collage de José Gurvich.

Medidas: 140 x 140.

Año 2009.

BASE: USD 1500



LOTE 67

BAIMA, Ruben (1948)

"Calle de Pueblo (Colonia)" - Óleo s/tela.

Rubén Baima es un pintor argentino contemporáneo nacido en Buenos Aires en 1948.

Es reconocido principalmente por su dominio de la pintura figurativa, capturando con realismo y calidez los paisajes del campo argentino y rincones antiguos de Buenos Aires. Su obra se centra en paisajes bonaerenses, parajes rurales, escenas costumbristas y marinas. Se destaca por su manejo de la profundidad, los contraluces y una atmósfera que transmite paz y poesía.

Medidas: 30 x 40.

Año 1993

BASE: USD 600



LOTE 68

BERGOGLIO, Margarita

"El Remanso" - Óleo s/tela.

Margarita Bergoglio es una pintora argentina destacada por sus obras paisajísticas que reflejan una profunda interioridad. Su arte valora la naturaleza en constante renovación, contrastada con el paso del tiempo visible en viviendas modestas, ofreciendo una mirada poética y existencial del entorno.

Medidas: 40 x 60.

BASE: USD 800



LOTE 69

FRIDMAN, Liber (1910-2003)

"Habitantes Del Silencio" - Óleo s/tabla entelada.

Firmado, titulado y fechado en el dorso.

Medidas: 40 x 30.

Año 1989.

BASE: USD 600



LOTE 70

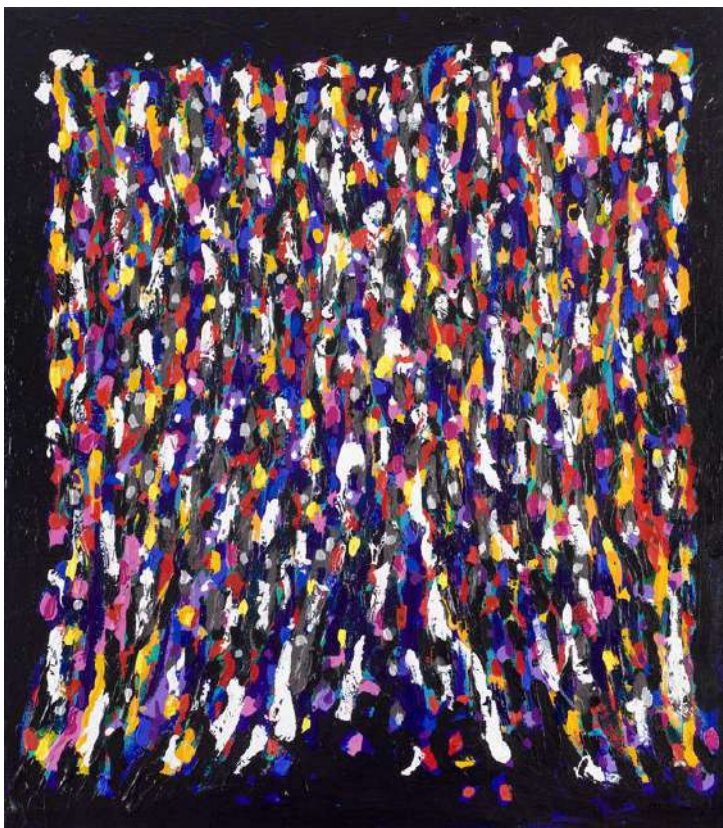
GALLINA, Claudio (1964)

"El Primer Salto" - Acrílico s/Cartel de chapa.

Claudio Gallina (Buenos Aires, 1964) es un destacado pintor argentino, egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Su obra, caracterizada por una mirada nostálgica y crítica sobre la infancia y la educación, se distingue por representar patios escolares y niños en escenas oníricas sobre fondos de cuadernos viejos. Con amplia trayectoria internacional, ha expuesto en ferias como Art Miami y ArteBa.

Medidas: 122 x 91.

BASE: USD 4800



LOTE 71

GILES, Andres (1980)

"El Avión Un Juego Elefante" - Acrílico s/tela.

Andrés Francisco Giles (nacido en 1980) es un destacado artista plástico argentino contemporáneo radicado en Nueva York, reconocido internacionalmente por sus instalaciones y obras que exploran temáticas urbanas y de intervención espacial, con exposiciones destacadas en ArteBA y la Bienal de Venecia. Ha expuesto en el Malba, el Museo Nacional de Bellas Artes, el Centro Cultural Recoleta, Emoa Space Chelsea (NY), y ha participado en la Bienal de Venecia (2009). Su obra combina la pintura con instalaciones performáticas, a menudo enfocadas en la reinterpretación del espacio urbano.

Medidas: 80 x 100.

BASE: USD 1400



LOTE 72

SEVILLA, José (1929-2013)

"La Boca" - Acuarela s/papel.

Medidas: 47 x 58.

Año 1994

BASE: USD 600



LOTE 73

STEIN, David

"Homenaje a Botero" - Óleo s/tela.

Medidas: 90 x 80.

BASE: USD 2000



LOTE 74

ANGANUZZI, Mario (1888-1975)

"Paisaje" - Óleo s/tela.

Medidas: 60 x 80.

BASE: USD 900



LOTE 75

KOEK KOEK , Stephen (1887-1934)

"Paisaje" - Óleo s/tabla.

Medidas: 61 x 77.

BASE: USD 1800



LOTE 76

CASTAGNINO, Juan Carlos (1908 - 1972)

"Maternidad" - Óleo s/tela.

Medidas: 80 x 60.

BASE: USD 8500



LOTE 77

CARPANI, Ricardo

*"Rostro" - Dibujo y grafito.
Medidas: 30 x 42.*

BASE: USD 1800



LOTE 78

HERMIDA, Gabriel (1978)

"Puma" - Acrílico s/tela.

Gabriel Hermida (Buenos Aires, 1978) es un pintor autodidacta argentino reconocido por su estilo realista enfocado en la naturaleza, animales y bodegones. Influenciado por maestros clásicos como Velázquez y Vermeer, su obra destaca por el manejo detallado de la luz, sombras y texturas, siendo miembro de "Artists for Conservation" desde 2005.

Medidas: 40 x 50.

Año 2006.

BASE: USD 1200



LOTE 79

MELO, Jorge (1923 - 2022)

"Sin Título" - Óleo s/hardboard.

Medidas: 54 x 72.

Año 1980.

BASE: USD 900



LOTE 80

JARRY, Gastón (1889 - 1974)

*"Niñas" - Óleo s/tela.
Medidas 40 x 50.*

BASE: USD 600



LOTE 81

MARZORATTI, Luis (1946)

"Triángulo De Ceibos (Serie) Nro 4" - Acrílico s/tela.

Luis Marzoratti es un destacado pintor, dibujante e ilustrador argentino, nacido en Mar del Plata en 1946. Su formación es mayoritariamente autodidacta. Comenzó a exponer sus obras en 1970. Ha llevado su arte a salas de Argentina, Uruguay, Estados Unidos, Italia, Inglaterra y Portugal. Es un artista multipremiado en certámenes nacionales. Sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas de prestigio, incluyendo el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Mamba) y el Museo J. C. Castagnino de su ciudad natal.

Medidas: 50 x 100.

BASE: USD 1200



LOTE 82

PASTOR, Sigfredo (1912 - 1994)

*"Las lavanderas en el río (De la serie del Tiempo de Jorge Newbery)" - Acrílico s/cartón.
Medidas: 70 x 50.*

BASE: USD 1800



LOTE 83

PASTOR, Sigfredo (1912 - 1994)

*"El Lechero Al Pié De La Vaca (De la serie del Tiempo de Jorge Newbery)" - Acrílico s/cartón.
Medidas: 70 x 50.*

BASE: USD 1800



LOTE 84

LASCANO, Juan (1947)

"Piel Sobre Rosa" - Óleo sobre tela.

Expuesto y reproducido en el catálogo de la muestra de ABA, Hotel Sheraton - Salón San Telmo.

Medidas: 60 x 90.

Año 1999.

BASE: USD 4800

CONDICIONES DE VENTA

Espacio Arroyo y Moscatelli Arte, actuando en nombre propio y en representación del vendedor de cada lote, informa a los participantes en la subasta pública de bienes muebles que esta se registrará por las siguientes condiciones especiales:

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. Toda la información relativa a los objetos o lotes contenida en avisos, catálogos, folletos y cualquier otro documento emitido por Espacio Arroyo y Moscatelli Arte constituye únicamente una opinión.
3. Ni Espacio Arroyo y Moscatelli Arte ni el martillero que actúe por su cuenta garantizan ante los postores ni ante el eventual comprador cualquier aspecto relacionado con autoría, origen, fecha, procedencia, calidad, autenticidad, estado o descripción física de los bienes subastados. Es responsabilidad exclusiva de los interesados verificar esta información por los medios que consideren apropiados, incluyendo la inspección directa de los lotes.
4. Los compradores que pujan en vivo a través de la plataforma digital que Espacio Arroyo y Moscatelli Arte utiliza para realizar sus subastas en vivo (LiveSubastas), aceptan el cargo adicional del 3% sobre el precio de remate además de la comisión de la sala (15% o 10% según corresponda), es decir, pagarán un total del 18% o 13% (según corresponda) sobre el precio de remate más los impuestos correspondientes.
5. El comprador deberá abonar el saldo restante del precio, más los impuestos y tasas correspondientes, dentro de un plazo de 5 días corridos (120 horas) desde la adjudicación. El pago se efectuará en las oficinas de Espacio Arroyo y Moscatelli Arte.

6. Desde el momento de la adjudicación, el lote quedará bajo la exclusiva responsabilidad del comprador, incluyendo su retiro y traslado. Espacio Arroyo y Moscatelli Arte no se hace responsable por siniestros, daños o pérdidas posteriores a la adjudicación.

7. El incumplimiento de cualquier pago dentro del plazo establecido facultará automáticamente a Espacio Arroyo y Moscatelli Arte, sin necesidad de requerimiento previo, a exigir el cumplimiento del contrato con indemnización por daños y perjuicios, o bien a resolver la operación. En este último caso, las sumas abonadas por el comprador serán retenidas en concepto de cláusula penal compensatoria por los gastos del remate.

8. Dado el espacio limitado del local de ventas, el comprador deberá retirar los lotes adquiridos dentro de las 120 horas corridas desde la adjudicación. En caso de incumplimiento, Espacio Arroyo y Moscatelli Arte podrá, sin notificación previa, cobrar un cargo diario equivalente al 1% del precio de venta en concepto de depósito y/o seguro, o trasladar los bienes a otro lugar por cuenta y riesgo del comprador.

9. Espacio Arroyo y Moscatelli Arte se reserva el derecho de implementar el sistema de ofertas bajo sobre, conforme a las condiciones que oportunamente establezca.

10. Espacio Arroyo y Moscatelli Arte se reserva el derecho a admitir ofertas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos, con previa presentación de las garantías suficientes por los clientes. La orden de una oferta telefónica implica que el interesado se obliga a cubrir el precio. La casa no se responsabiliza por la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo.

ESPACIO ARROYO GALERÍA DE ARTE
—— MOSCATELLI ARTE ——
SUBASTAS

